
•RÉSERVÉ AUX ADULTES•DÉCEMBRE 98•30FF
Mensuel BD Hard
La Poudre aux Rêves
54
France 30FF Belgique 210FB Suisse 8,90FS Antilles/Réunion/Guyane 36FF
ARÈNE
par Bobillo et Barreiro
REMPLIS TON COUPON
par Ferocius
LES RÈGLES DU JEU
par Payà et Revilla
JILL
INTRONISATION
par Taylor
L'ASCENSEUR
par Amezcua
LA FÊTE
par Ganzo
QUE CEUX QUI N'AIMENT PAS ÇA...
par Tobalina
L 9648 - 54 - 30,00 F

SOMMAIRE

LA POUDRE AUX RÊVES est une publication des Editions La Cúpula S.L. ©1998 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.
Production : Plaza Beatas n°3, entlo, 08003 Barcelona. Coordination de l'édition : Boris.
Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 1ter rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 34 12 32 06 – fax: 34 12 28 07.
Imprimeur : Lifusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-15402-94
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Tu me sens bien ?"

Je me sens bien. Bien plus que ça : c'est un de ces jours où tu sens le monde à tes pieds. Tout est à portée de main. Ça a peut-être quelque chose à voir avec toute la merde que je me suis foutue dans le corps par voie orale et nasale. Naaaan, bien sûr que non.

Aujourd'hui, il faut aller à cette boîte si branchée pleine de gonzesses canon qui ne me prêtent pas la moindre attention, sinon pour se foutre de ma gueule. Mais aujourd'hui, ça ne va pas se passer comme ça. Elles vont voir ça...

Je franchis la porte en défiant les gorilles à l'entrée d'un regard assassin. Ils n'osent pas m'arrêter. À l'intérieur, l'ambiance semble avoir été créée à ma mesure : la musique suit le rythme de mon pouls, la lumière stroboscopique s'adapte au mouvement rapide de mes pupilles et, ce qu'il y a de mieux, je vois des victimes partout. Je passe sur le mode prédateur.

J'envahis la piste. Je danse comme une bête, je pelote à tort et à travers, je me frotte contre tout, je provoque, on me repousse, on me caresse. Je me demande où j'ai bien pu laisser mes inhibitions. Si je ne fais pas attention, je finirai par les chercher par terre, avec mes dents.

Tout à coup, un accouplement parfait par le dos avec une petite brune au cul superbe se voit interrompu par la version ringarde de l'incroyable Hulk™. Mieux vaut s'éclipser. Au bar, l'énième verre de la nuit et un cul impressionnant à ma portée. Oublions les frôlements soi-disant fortuits : ma pleine main entre ses fesses. Elle se tourne et cloue ses yeux sur moi. C'est la dernière chose que je vois d'elle avant qu'un énorme poing appartenant à une masse encore plus volumineuse ne m'encastre contre les *airbags* de la serveuse. Mes mains sur ses seins, je lève les yeux.- "Tu me sauves ?" je lui insinue.

Cinq minutes plus tard, loin des petits amis un peu trop jaloux avec leurs dames, nous nous pelotons dans les toilettes des filles. Je n'en laisse pas une miette. Nous rebondissons un peu partout, nous rions, nous sommes hors d'haleine. Mon agitation est telle que je me rends compte qu'elle a un peu peur de moi. Je lui fais voir que le risque est l'aliment du plaisir. Elle a l'air morte de faim. Avec son orgasme dans ma bouche, je m'échappe des toilettes. Après l'apéritif, allons chercher le premier plat.

Un garçon très mignon s'approche de moi.

- "Je te sauve ?"- me dit-il.
- "Pourquoi pas ?"- me dis-je.
- "Tu vas où ?! ! - lui dit sa petite amie.

Nous allons chez lui. C'est l'appartement typique du type qui vit seul, des affaires, des vieilles revues et des slips sales un peu partout. Le charme du chaos. Et c'est de chaos que j'ai besoin, alors je m'y plonge.

Le lendemain matin, un troupeau de buffles sauvages court joyeusement à l'intérieur de mon crâne, ce qui fait que j'ai du mal à y faire entrer la réalité. Où suis-je ? Chez un type que j'ai dragué hier soir. Qui suis-je ? (...) Je m'appelle Marthe, j'ai deux enfants à emmener à l'école et un mari qui rentre de voyage dans une heure.

Pendant que je dévale les escaliers à toute vitesse, je crois entendre une petite voix qui me glisse à l'oreille : "Tu me sens bien ? ..."

Félix Sabaté.



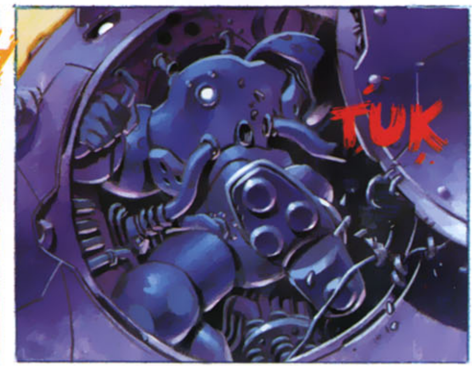
ARÈNE

par Juan Bobillo et Ricardo Barreiro


FFFFFFF




CRASHH


TUK




GGRRRR!!
AAAHHH!!

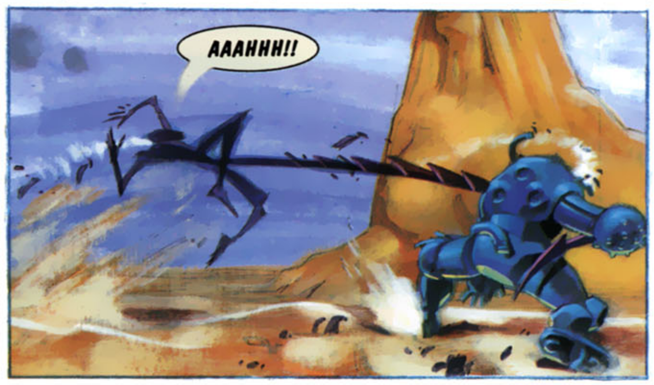

CLACK CLACK

SSWIIIISHHH

CLUNN

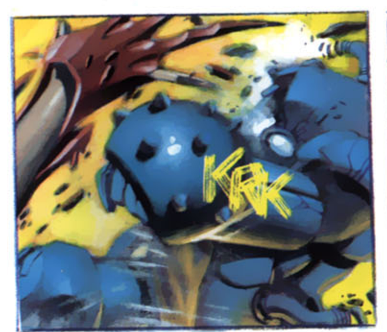
CLANG

SHHAAK

SCRUNG

AAAHHH!!


CRACK


CLOONNG


KRAK


CLUNG
SCRUNK
CLASH
SCRASH
KONG

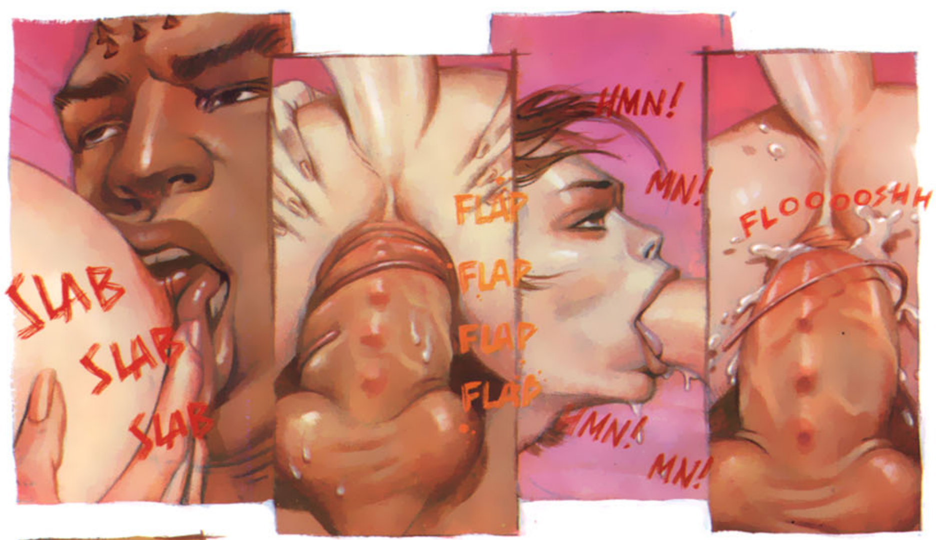
?!


AAAHH!!
STOMP
GRRULL
GNNFFGG...
SSSs
SSWIISHHh
SCHOT



FIUUHHHHH !!!
FOOOOOGHH !!
FUC
FUC
FUC
OOOHH !!
AAHH !!
NOM
NOM


TUMP
HHH...
FLOP
MMMNN !!!
AAHH...
FFFFROP









FIN

*Note du Traducteur: LA HAINE C'EST L'AMOUR AFFAMÉ.


LA FÊTE
par Ganzo


NON MAIS, REGARDEZ-MOI ÇA ! TOUTES LES MÊMES !


ELLES VOUS PARLENT DE DROITS, D'ÉGALITÉ, ET APRÈS ELLES SE BALADENT EN DANDINANT DU CUL.


MAIS MOI, JE SAIS CE QU'ELLES VEULENT...


...QU'ON LEUR FASSE LA FÊTE.


EH ! TOI !
PUTAIN ELLE AVAIT PAS L'AIR SI HAUTE DE LOIN.


MAIS QUE ME VOULEZ-VOUS ?
À TERRE, SALOPE !


JE VOUS EN PRIE, NE ME FAITES PAS DE MAL !
ALORS COMME ÇA, PAS DE CULOTTE ? QUELLE SALOPE !



NE ME TOUCHE PAS...
TA GUEULE !
... IMBÉCILE.
QU...
2
TU M'A FAIT SAIGNER, SALOPE !
ATTENDS QUE J'ME LÈVE !
C'EST ÇA, LÈVE-TOI !
MAUVAISE IDÉE !
ESPÈCE DE...
ENCORE DEBOUT ?
J'VAIS TE TUER ! JE AARGH...!
T'ES BIEN PLUS MIGNON PAR TERRE !
GHAACK !


REGARDE MAMAN, J'AI PLUS DE DENTS !
S'IL TE... FAAF !
QU'EST-CE QUE TU DIS, J'AI PAS COMPRIS !
J'M'AMUSE COMME UNE FOLLE, ET TOI ?
3
REGARDE, LE COUP DE GRÂCE !
NON... FAIS PAS ÇA !
ON DIT "S'IL TE PLAÎT" !
NAAAAN... !
ÇA FAIT MAL DANS LES COUILLES, PAS VRAI ?
GNNHAA !
MAINTENANT, OUVRE LA BOUCHE, SI TU VEUX PAS QUE J'TE FASSE UNE AUTRE FOSSE NASALE...
C'EST ÇAAA... QU'EST-CE QU'IL EST FUTÉ ! TRÈS BIEN...
MAINTENANT, LA SEMELLE.
BIEN...

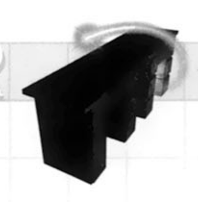

L'AUTRE CHAUSSURE AUSSI... HMMM.
HMMM HUMMM OH OUI OUI
OUI OUIII... OUIIIII !!
ÇA SUFFIT, ABRUTI.
MAINTENANT ESSUIE-MOI! REGARDE DANS QUEL ÉTAT TU M'AS MIS!
NETTOIE À FOND.
ÇA SUFFIT, COCHON!
BOUGE PAS. T'AS PAS ENCORE FINI!
TU SAIS, J'AI DÛ AVOIR UN PRESSENTIMENT AVEC TOI...
J'SAIS PAS POURQUOI, MAIS ÇA FAIT DES JOURS...
...QUE J'ME LAVE PAS LE CUL.


MAIS TU TE CROIS OÙ?
SOIT TU LÈCHES SÉRIEUSEMENT SOIT J'T'ARRACHE LES COUILLES!
PLUS FORT JUSQU'AU FOND!
C'EST ÇA! C'EST ÇA! ALLEZ...!
TOUT PROPRE!
5
MAINTENANT, T'AS INTÉRÊT À DIRE MERCI.
M... MER... CI...
OOH QU'IL EST MIGNON... ON ÉTEINT TOUT!!


TIENS, TIENS. MAIS QUI VOILÀ DE RETOUR AU ROYAUME DES VIVANTS.
TE LÈVE PAS, J'CROIS QUE TU T'ES CASSÉ QUELQUE CHOSE.
T'ES RESTÉ DANS LES POMMES UN BON BOUT DE TEMPS, TU SAIS, VICTOR.
C'EST BIEN TON NOM, PAS VRAI ?
J'M'ENNUYAIS ET J'AI JETÉ UN ŒIL DANS TON PORTEFEUILLE.
J'VAIS GARDER TA CARTE D'IDENTITÉ, TON PERMIS DE CONDUIRE... COMME ÇA, EN SOUVENIR.
ÇA NE TE DÉRANGE PAS, NON ?
6
JE SUIS UNE SENTIMENTALE.
TU M'AS PLU...
...IL Y AVAIT QUELQUE CHOSE DE TOUCHANT DANS TA FAÇON DE TE PROTÉGER...
...ET DE TE PISSER DESSUS !
...TU M'AS TELLEMENT PLU, QUE J'VAIS TE PRÉSENTER MES COPINES !
À BIENTÔT !
© GANZO

Fin.

Frank



Bikinis & Lingerie



A pictorial guide to pin-up magazines, 1945-1960

Alan Betrock

Shake • 120 FF

En français, *"Bikinis & Lingerie - Un guide en image des magazines de charme des années 45 à 60"*. En fait, il s'agit d'un catalogue en noir et blanc (et non exhaustif) de couvertures d'une cinquantaine de revues américaines parues au cours de la décennie et demie citée plus haut, assorties parfois d'une courte légende. On repérera entre autres *American Beauties, Famous Paris Models, Carnival, Fabulous Models, Frolic, 3-D Hollywood Pin-Ups*, etc. Quant aux modèles sollicités, on ne manquera pas de reconnaître, hormis la désormais incontournable Bettie Page, un certain nombre de jeunes dames qui commençaient déjà, à l'époque, à faire sérieusement leur chemin (et leur trou !) : ***Marilyn Monroe, Anita Ekberg, Jayne Mansfield***, j'en saute et des meilleures. Hélas la qualité de la reproduction laisse fort à désirer. Il faut dire aussi que la reproduction n'était pas spécialement le but visé… Hin, hin, hin !





Paroles

Pierre Louÿs

Éditions Allia • 60 FF

On n'a pas l'habitude de raconter des conneries aux éditions *Allia*. Ce petit livre (de très courts textes en forme de monologue impudique ou, plutôt, d'exclamations amoureuses, assortis de quinze photos anonymes) est, selon Guillaume Leingre, l'auteur de la postface, un *"monstre"*. L'édition originale aurait appartenu à ***Michel Simon*** jusqu'à la mort de l'acteur, avant d'être rachetée par l'État en 1977. On ne saura donc probablement jamais si ***Pierre Louÿs***, lui-même amateur de photos cochonnes, l'aura composé lui-même ou si Michel Simon (ou un prédécesseur) se sera chargé de rajouter lesdites photos au texte… Ceci dit, l'opus vaut le jus, et le détour !

Impulsions

Marie Boman

Éditions Blanche • 99 FF

"Marie Boman est le pseudonyme d'une femme qui a souhaité coucher ses fantasmes sur le papier sans dévoiler sa véritable identité…" Espérons qu'elle n'en reste pas là, car les fantasmes sont charmants, le roman touchant, l'écriture crue et alerte : *" Mes doigts arrondis glissent sur la couronne de ton gland. Les bouts de mes phalanges viennent régulièrement finir leur course contre tes testicules. J'ai un métronome dans le poignet… "*. Bref, un joli livre. C'est pas si souvent !

Le Pornographe et ses modèles

alias Esparbec

La Musardine • 120 FF

Voilà un gros roman. Un roman ventru, bedonnant, et pourtant foisonnant de passages singulièrement décapants. L'auteur, directeur de collection aux éditions *Média 1000* et *Sabine Fournier*, est, si j'ose dire, un vieux de la vieille. Il avoue une centaine de romans cochons et revendique fièrement son titre de "pornographe". Et, pour son premier "vrai roman", raconte ses amours d'adolescence avec la femme qui l'a dépucelé : sa mère. Ce n'est sans doute pas en vain que la première partie s'en intitule : *"Au bordel amer"* et commence par ces mots : "L'été de mes quinze ans, ma mère me dit : *"Tu es grand, maintenant ; tu connais la vie ; tu sais qu'une femme de mon âge, en bonne santé, a le droit "moral" d'avoir une vie sexuelle bien remplie ; tu ne t'étonneras donc pas que j'aille passer l'été chez Solal. Il m'a invitée au bord de la mer."… "*





Pin Up Digest # 2

Draculina Publishing
PO BOX 587 * GLEN CARBON, IL * 62034
www.draculina.com
$ 5.95

Encore un petit recueil de photos naturistes des années 50-60. Les amateurs de Bettie Page seront une fois de plus comblés. Les autres pourront s'abstenir. Il ne leur en sera pas tenu rigueur.

LIVE NUDE GIRLS

J. P. Danko

St. Martin's Press • 140 FF

Un catalogue, encore, de 100 des boîtes de strip-tease les plus renommées d'Amérique du Nord, classées par ordre alphabétique et par État des États-Unis et du Canada. On trouvera là, par exemple, le *Club Pink Pussycat*, de Lauderdale, Floride, le *Big Daddy's Lounge* de la Nouvelle Orléans, le *Flashdance F* de New York ou le *Spanky's Go-go Club* de West Orange, New Jersey. L'auteur présente une photo de chacun des établissements cités, accompagnée d'un commentaire généralement laudatif, et de notes plus spécifiques et parfois fort utiles, tels qu'adresse et numéro(s) de téléphone, horaires d'ouverture, types de menus, de boissons servis et de divertissements proposés, etc. En noir et blanc, hélas !



Perfect 10

The Connoisseur's magazine • 69 FF

Le *magazine du connaisseur*, assure le sous-titre de *Perfect 10*. Il y a là, certes, d'assez jolies photos de charme de jeunes modèles dénudés d'aujourd'hui, parfois assorties de leur interview. Mais, n'étant pas moi-même *connoisseur*…



Sexual Art

des photographies qui repoussent les limites

Michael Rosen

AlixE • 149 FF

Comme d'habitude, ainsi que vous pourrez le vérifier sur la reproduction ci-jointe, j'ai gardé le meilleur pour la bonne bouche. *"Art Sexuel, des photographies qui repoussent les limites."* Soit 54 photographies, 54 *"… images sexuelles et transgressives et plus précisément des pénétrations non traditionnelles."* explique l'auteur dans sa préface, avant d'ajouter : *"Est-ce que des images sexuellement explicites peuvent être de l'art ?"* Vieille question de l'art et du cochon, aussi vieille que celle de l'œuf et de la poule, aussi vieille que le plus vieux métier du monde. Vieille lune, donc, s'il en est et si j'ose dire : une pipe peut-elle être une œuvre d'art ? Si oui, on l'appellera une fellation. Si non, c'est probablement de l'Art pompier… L'auteur assure que ses photos plaident pour une réponse affirmative à la question qui le torture. Nous, on s'en branle… du moment que les photos sont bonnes !

Jill: *Intronisation*

KEVIN TAYLOR



8 MAI...

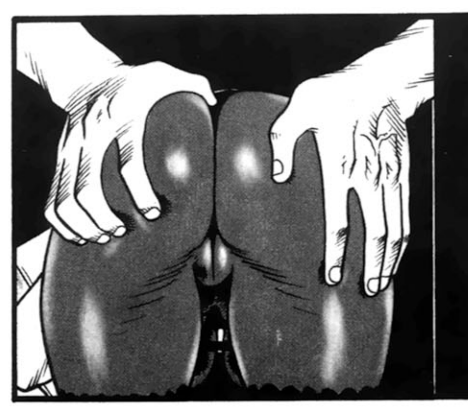
J'AI RÉVISÉ TOUTE LA SEMAINE POUR MES EXAMENS DE FIN D'ANNÉE. ENTRE ÇA ET GAGNER LE FRIC POUR PAYER MES FRAIS D'ÉTUDES, J'AI PAS EU TROP LE TEMPS DE ME DÉTENDRE ET DE TRAÎNER. LES SEULS PERSONNES AVEC QUI JE SUIS SORTIE SONT DES GARÇONS... NON, NON, PAS MES CLIENTS. J'AI APPRIS À NE PAS MÉLANGER LES AFFAIRES ET LE PLAISIR..

AVANT D'ALLER EN COURS, AUJOURD'HUI, JE SUIS PASSÉE À LA BIBLIOTHÈQUE POUR BOSSER, ET JE SUIS TOMBÉE SUR JAN ET NICK, DEUX TYPES QUE J'AVAIS RENCONTRÉS PENDANT LES VACANCES DE PÂQUES. J'AVAIS PASSÉ TOUTE LA MATINÉE EN COURS ET J'AI DÉCIDÉ DE TAPER L'INCRUSTE UN MOMENT AVEC EUX. J'AVAIS BIEN BESOIN D'UN PETIT RÉPIT.

ILS AURAIENT RECONNU CE CUL N'IMPORTE OÙ. SA POSTURE RAPPELA À NICK LA FOIS OÙ IL L'AVAIT BAISÉE SUR LE LAVABO, DANS LE DORTOIR DE JAN À HISAND, LE SOIR OÙ ILS L'AVAIENT RENCONTRÉE AU CAFÉ FIGARO. ILS LUI AVAIENT MIS UNE MAIN AU CUL POUR ATTIRER SON ATTENTION.

"OH" AVAIT-ELLE HOQUETÉ EN SE RETOURNANT.
"QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?"
JAN AVAIT RAJUSTÉ SON PANTALON DE JOGGING POUR FAIRE UN PEU DE PLACE À SON PÉNIS TUMÉFIÉ.
"ON VOULAIT JUSTE SAVOIR CE QU'UNE FILLE HABILLÉE COMME TOI POUVAIT FABRIQUER DANS UN ENDROIT PAREIL ?"
"ALLEZ VOUS FAIRE FOUTRE." AVAIT RIGOLÉ JILL.
"JE ME TIRAIS, JUSTEMENT."
"SUPER" AVAIT DIT NICK. "ON TE SUIT."







L'UN DE MES COURS EST PSYCHOLOGIE. J'ESPÈRE TOUJOURS QU'UNE PETITE BRIBE DE CE QUE J'APPRENDS ME RESTERA DANS LA TÊTE ; COMME CES MECS, QUI FONT UNE FIXATION SUR UN CERTAIN TYPE DE FILLES, POUR LE SEUL PLAISIR SEXUEL. DANS MON CAS, JE SAIS QUE C'EST PARCE QUE J'AI UN CORPS DE SALOPE. PAS BESOIN D'UN DIPLÔME POUR EN ÊTRE CONSCIENTE. MAIS CE SERAIT COOL DE POUVOIR LEUR BALANCER À LA GUEULE LA RAISON QUI LES POUSSE À ME DÉSIRER, AVANT DE BAISER AVEC EUX. ILS SE RENDRAIENT COMPTE ALORS QUE JE NE SUIS PAS SEULEMENT UNE JOLIE PETITE GUEULE

ON M'A DIT QUE JE SOUFFRAIS DU "SYNDROME DE LA JOLIE FILLE"... QUAND UNE BELLE FILLE VA À LA FAC POUR CULTIVER AUSSI SES MÉNINGES, AFIN QUE LES GENS PUISSENT S'IMAGINER QU'ELLE EST ÉGALEMENT INTELLIGENTE. EH BIEN, JE SUIS SUFFISAMMENT INTELLIGENTE POUR SAVOIR QUE JE SUIS BELLE.

"ARRÊTEZ UNE SECONDE, LES MECS !"
JILL N'A RIEN MANGÉ DE LA JOURNÉE, ET LA VOILÀ SAOULE. LES GARS L'ONT RAMENÉE DANS LEUR PIAULE ET L'ONT RÉGALÉE DE PLUSIEURS BIÈRES FRAÎCHES. ÉCARTANT BIEN HAUT SES JAMBES, ET TOUT EN LA BALANÇANT DANS TOUS LES SENS, ILS RELUQUENT SA JOLIE FOUFOUNE AVANT DE LA FOURRER DE CANETTES DE BIÈRE EN GUISE DE GODEMICHETS.

"ALLONS." SE MARRE NICK. "T'AS JAMAIS BU DE BIÈRE COMME ÇA ?"
"NON, CRÉTIN." GLOUSSE JILL, EN LEUR PRÉSENTANT SON CUL REBONDI. "C'EST PAR LÀ QUE ÇA PASSE QUAND J'AI FINI DE BOIRE."





J'ESSAYE DE NE PAS AVOIR TROP DE MECS DE LA FAC COMME CLIENTS. JE LEUR FILE RANCART MAIS JE NE VEUX PAS QU'IL FILTRE UN SEUL MOT SUR LA FAÇON DONT JE GAGNE LE FRIC DE MES ÉTUDES. MANQUERAIT PLUS QUE MES PARENTS L'APPRENNENT.

J'AI AUSSI DES TYPES DES AUTRES LYCÉES PARMI MES CLIENTS — MAIS TOUS ME CONNAISSENT SOUS LE NOM DE SONYA DU MINNESOTA. UNE JOLIE FILLE POURRAIT FAIRE AVALER N'IMPORTE QUOI À UN MEC.

APRÈS AVOIR VIDÉ LEURS BOUTEILLES, JAN ET NICK ENTREPRENNENT DE TRITURER LE CUL ET LES CUISSES DE JILL, TOUT POISSEUX DE BIÈRE, À TRAVERS LE TISSU IMPRÉGNÉ DE SON CYCLISTE.

"PURÉE, J'AI LE CUL INONDÉ." GÉMIT-ELLE. ET J'AI COURS DANS VINGT MINUTES.



"ALLEZ, RETIRE-MOI ÇA." JAN ÔTE LE CYCLISTE IMBIBÉ, DÉVOILANT LES FESSES LUISANTES DE JILL, TANDIS QUE JAN LES ÉCARTE FERMEMENT, COMME DEUX MOITIÉS D'ORANGE, TOUT EN PRÊTANT L'OREILLE AU BRUIT MOUILLÉ ÉMIS PAR SA CHAIR JUTEUSE.
"QU'EST-CE QUE VOUS ALLEZ ME FAIRE, LES GARS ?" DEMANDE JILL EN PASSANT SES DOIGTS DANS SA CRINIÈRE. L'EMPOIGNANT PAR LES DEUX JAMBES, LES GARÇONS SOULÈVENT SON CUL, AFIN QU'ELLE NE REPOSE PLUS QUE SUR SES ÉPAULES, ET SE METTENT EN POSITION DE PART ET D'AUTRE DE SA PERSONNE.



"ON PEUT PAS TE LAISSER ALLER AU COURS LE CUL INONDÉ DE BIÈRE, PAS VRAI ?"

SUR CES MOTS, JAN ENTREPREND DE LAPER LA CHATTE MOITE DE JILL, TANDIS QUE NICK FOUILLE SON ANUS ÉTROIT DE SON ÉPAISSE BAVEUSE.

JILL LEUR FOURRE SON CUL SOUS LE NEZ EN SE LÉCHANT LES BABINES, TOUT EN ZYEUTANT LA VERGE DE JAN QUI, MOULÉE DANS SON AMPLE JOGGING, BRANDILLE AU-DESSUS DE SON VISAGE. BON, BEN, JE VAIS ÊTRE UN PEU EN RETARD POUR LE COURS, SONGE-T-ELLE.



Les types avec qui je sors à Mount Mary me donnent du fric par politesse. Je ne leur en demande que pour leur donner l'impression que je suis fauchée, bien que mon compte en banque soit assez rondelet. Mon prof de maths en fait partie, même si je déteste les maths. Je me suis farci ce connard à la fac, et maintenant il faut encore que je me le farcisse à la fac, sauf que maintenant c'est pour payer mes études.

Le seul de la fac à m'offrir du fric pour baiser, c'est mon prof de commerce mais, comme il est marié, il la bouclera. Je pourrais décrire à un juge la drôle de marque de naissance qu'il a sur les couilles, si jamais il perdait les pédales, si bien que je peux me le taper en toute sécurité.



Après l'avoir travaillée suffisamment au corps pour la plonger dans un délire érotique, les garçons retournent sur le dos la belle ivrognesse et elle écarte immédiatement ses cuisses voluptueuses, pour leur dévoiler le trésor qu'ils ont tant rêvé de posséder, et pour lequel tant d'autres risqueraient tout ce qu'ils possèdent.

Jan se dévêt rapidement et chevauche son torse, pour étaler ensuite son épais mandrin sur son visage et le frotter contre ses traits adorables, tandis que, roulant des hanches, elle plaque son pubis aux mains de Nick, qui fouaillent sa fente ruisselante.

La crainte de rater son prochain cours est subitement balayée de sa conscience, la queue de Jan venant de s'engouffrer entre ses lèvres, cherchant déjà à titiller sa luette.

Après l'avoir à moitié asphyxiée, il la retourne sur le ventre et se prête à sa science amoureuse. Dans sa fébrilité, Jill passe en overdrive et enfonce encore plus profondément l'énorme bite dans sa bouche avide.





LES MECS AVEC QUI JE BAISE POUR M'AMUSER SEMBLENT SE DÉBROUILLER BEAUCOUP MIEUX QUE CEUX QUI PAIENT POUR ME SAUTER. LES TYPES QUI CASQUENT POUR S'ENVOYER EN L'AIR SONT TOUJOURS PLUS ANGOISSÉS -ET JOUISSENT BEAUCOUP PLUS TÔT.

MAIS, DE TEMPS EN TEMPS, JE TOMBE SUR UN AUTHENTIQUE MARATHONIEN DE LA BAISE -ET, D'ORDINAIRE, C'EST JUSTE AVANT UN RANCART, OU QUAND J'AI ENVIE DE ME COUCHER TÔT. OH, MERDE, FAUT CROIRE QUE ÇA FAIT PARTIE DES RISQUES DU MÉTIER.

"OH, MERDE ! AT-TENDS-UNE-SE-CONDE !"

JILL EST PRISE DE COURT LORSQUE JAN ENFONCE BRUSQUEMENT SA QUEUE DANS SON BAS-VENTRE. ELLE SE TORTILLE SOUS SON ASSAUT BRUTAL, CEPENDANT QU'AGRIPPANT SES HANCHES SCULPTURALES, IL S'EFFORCE DE LA MAINTENIR EN POSITION, EMPALÉE SUR SA VERGE.

NICK SE REMONTE ET PLAQUE LE MUSEAU DE JILL CONTRE SON ENTREJAMBE, ET ELLE GROGNE DANS SON PUBIS, PENDANT QUE JAN RAMONE SAUVAGEMENT LE VAGIN PANTELANT DE LA FILLE.



LORSQU'IL CONSENT ENFIN À RALENTIR, JILL FOURRE DANS SA BOUCHE LE MONSTRUEUX OUTIL DE NICK ET S'EN ÉTOUFFE.

ELLE PLAQUE ALORS SON CUL CONTRE LE PUBIS DE JAN ANIMÉ D'UN FRÉNÉTIQUE VA-ET-VIENT, POUR MIEUX SENTIR S'ENFONCER EN



ELLE SA VERGE PÉREMPTOIRE, TOUT EN S'EFFORÇANT DE GRATIFIER DE SON MIEUX LA MASSE DE BARBAQUE QUE NICK A ENFONCÉ DANS SA BOUCHE, EN MÊME TEMPS QUE CE DERNIER APPUIE SUR SON CRÂNE JUSQU'À CE QU'ELLE LUI SOIT ENTRÉE AU FOND DE LA GORGE.

BAISER AVEC JAN ET NICK, C'EST PLUTÔT LE PIED. ÇA NE M'ÉTAIT ENCORE ARRIVÉ QU'UNE SEULE FOIS, MAIS ÇA AVAIT DURÉ TOUTE LA NUIT : UNE CHANCE QUE JE N'AIE PAS EU À ME RENDRE À MES COURS LE LENDEMAIN MATIN, PARCE QUE JE N'AI RÉUSSI À SORTIR DE LEUR PIAULE QU'À ONZE HEURES DU MAT. ILS M'ONT USÉE.

TOUS DEUX SONT DES FILS À PAPA ET NE VONT À LA FAC, GROSSO MODO, QUE POUR DRAGUER. ILS SUIVENT UN COURS DE MARKETING... ET SE DESTINENT À VENDRE DES SOUS-VÊTEMENTS, ALORS QU'ILS N'EN PORTENT JAMAIS.

BIZARRE COMME LES MECS PEUVENT SE CHOISIR UNE PROFESSION EN RAISON DIRECTE DU NOMBRE DE CHATTES QU'ILS POURRONT TIRER EN L'EXERÇANT. LES MECS SONT PAS VRAIMENT FUTÉS.





JILL FAIT GLISSER SON MINOU LE LONG DE LA QUEUE CHARNUE DE NICK, TOUT EN FAISANT PIVOTER SES HANCHES, S'EFFORÇANT D'ENGOUFFRER EN ELLE LA TOTALITÉ DU PÉNIS PALPITANT.

"OHH, MON DIEU..." LA SÉDUISANTE ÉTUDIANTE GÉMIT DE PLAISIR LORSQUE SON CUL BRÛLANT VIENT ENFIN BUTER CONTRE LES CUISSES DE NICK, TANDIS QUE SES COUILLES GONFLÉES SE PLAQUENT CONTRE SA FENTE, DÈS QUE SON MINOU SURCHAUFFÉ A RÉUSSI À GOBER EN TOTALITÉ SON GIGANTESQUE BOUTE-JOIE.



PEUT-ÊTRE EST-CE PARCE QU'ELLE S'EST ENIVRÉE DE SI BONNE HEURE, OU BIEN PARCE QU'ELLE STRESSAIT SUR SES EXAMENS DE FIN D'ANNÉE QUE LA VIANDE QUI PALPITE DANS SON VENTRE LUI PROCURE UN TEL PLAISIR. TOUJOURS EST-IL QUE JILL COMPTE BIEN TIRER LE MEILLEUR PARTI POSSIBLE DE SA RÉCRÉATION.

ELLE BROIE LITTÉRALEMENT DE SON MINOU LA VERGE DE NICK, EN DODELINANT DE LA TÊTE DE PURE EXTASE. NICK L'ATTIRE CONTRE LUI, PLUS PRÈS, ET LUI FOURRE SA LANGUE DANS SA BOUCHE, CÂLIN, EN MALAXANT SON DOUX ET LISSE FESSIER.

JILL S'ABANDONNE SI TOTALEMENT À CE JEU ÉROTIQUE QU'ELLE EN OUBLIE LA PRÉSENCE D'UN SECOND TYPE DANS LA PIÈCE.

MAIS IL COMPTE BIEN SE RAPPELER À ELLE...




J'AIMERAIS QUE LES TYPES QUI ME PAIENT POUR ME SAUTER SOIENT AUSSI DOUÉS QUE JAN ET NICK ; JAMAIS JE N'AI SONGÉ À LEUR DEMANDER DU FRIC. CE N'ÉTAIT QUE LA DEUXIÈME FOIS QUE JE BAISAIS AVEC EUX ; FAUT CROIRE QU'ILS FONT PARTIE DE CEUX QUE J'APPELLE MES "COPAINS DE BAISE."
NOUS N'AVONS PAS COURS LES MÊMES JOURS, DE SORTE QUE JE NE LES CROISE JAMAIS DANS LES PARAGES DE LA FAC. UNE CHANCE POUR MOI... JE PASSERAIS MA VIE À BAISER AVEC EUX ET JE N'IRAIS PLUS JAMAIS AU COURS. CE SONT DES CHOSES QUI ARRIVENT PARFOIS, SEMBLE-T-IL, ENTRE CERTAINS MECS ET CERTAINES FILLES. JE TOMBE TOUJOURS SUR EUX QUAND ÇA ME DÉMANGE. JE NE BAISE QUE DEUX OU TROIS JOURS PAR SEMAINE POUR LE FRIC — MAIS, AUJOURD'HUI, J'AVAIS LA CHATTE À L'AGONIE.
AVANT QU'ELLE NE PUISSE RÉAGIR, JILL SENT LA QUEUE DE JAN S'ENFONCER DANS SON ANUS. IL DONNE UN GRAND COUP DE REIN, SANS LUI LAISSER LE TEMPS DE LE DÉSARÇONNER.
"OH, NON, ARRÊTE ! AH !"
"ENLÈVE TA MAIN, CHÉRIE." GRONDE JAN EN S'ENFONÇANT ENCORE PLUS PROFOND DANS SON ISSUE DE SECOURS.
JILL ENDURE STOÏQUEMENT LA DOUBLE INTRUSION, EN POUSSANT DES GROGNEMENTS, LA BOUCHE PLAQUÉE CONTRE L'ÉPAULE DE NICK. ELLE S'Y FAIT TOUT DOUCEMENT, ET ENTREPREND DE ROULER DES HANCHES, FORÇANT LES DEUX GARÇONS À LA BAISER POUR DE BON, JUSQU'À CE QU'ILS RÉPANDENT ENFIN LEUR SEMENCE EN ELLE.

PARFOIS, J'AI BESOIN DE TIRER UN COUP AU MAUVAIS MOMENT - AU BON MOMENT POUR MOI, MAIS AU MAUVAIS MOMENT QUAND MÊME, COMPTE TENU DE LA SITUATION, TOUT ÇA PARCE QUE JE NE SAIS PAS DIRE NON À UN BON COUP.

JAN ET NICK SONT VRAIMENT DES BONS COUPS - TROP BONS, MÊME. C'EST BIEN POUR ÇA QUE JE SUIS RESTÉE SI LONGTEMPS AVEC EUX. LES MECS N'ARRÊTENT PAS DE ME DIRE QUE J'AI UN CUL INCROYABLE ET QU'ILS CRÈVENT D'ENVIE DE ME PRENDRE PAR DERRIÈRE. TANT QU'ILS ME LE LÈCHENT AU PRÉALABLE, JE N'Y VOIS PAS D'INCONVÉNIENT. BON, JAN ET NICK SE SONT EXÉCUTÉS. COMME J'AI DÉJÀ DIT... ILS SONT TROP BONS ET AU MAUVAIS MOMENT.



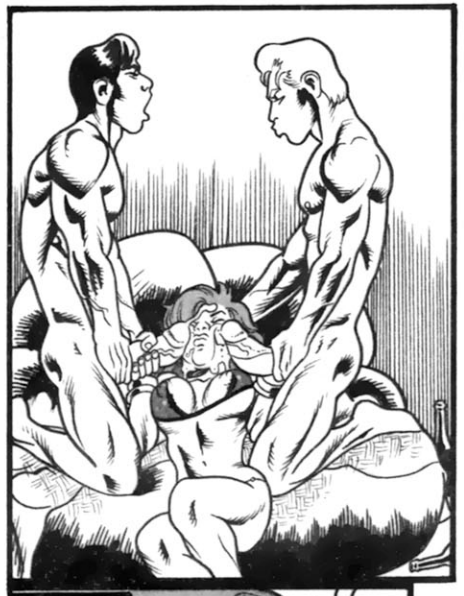
"NON, NON, NON... NICK. JE PEUX PAS. FAUT QUE J'AILLE AU COURS." JILL ESSAYE DE LE REPOUSSER, MAIS NICK TIENT BON, ET S'EFFORCE DE LUI FOURRER SA GROSSE BITE DANS LE CUL.

SON GLAND SE PRESSE CONTRE LE PERTUIS DE JILL ET IL DONNE UN VIOLENT COUP DE REIN, ENFONÇANT SA BITE DANS SON CUL, TANDIS QU'ELLE POUSSE UN GROGNEMENT MÉCONTENT. MIEUX VAUT EN FINIR RAPIDEMENT, SE DIT-ELLE.

ELLE N'EST PLUS DU TOUT IVRE LORSQUE NICK S'ATTARDE DANS SON CUL JUSQU'À CE QU'IL ÉJACULE DE NOUVEAU, MAIS, AVANT QU'ELLE NE S'EN AILLE, JAN DOIT À SON TOUR SOULAGER, DANS LE MÊME ORIFICE, SA TOUTE NEUVE ÉRECTION. MERDE, SE DIT-ELLE, VOILÀ LE PRIX À PAYER POUR ÊTRE SI JOLIE.







CINQ MINUTES QU'ONT FINI PAR EN FAIRE QUARANTE-CINQ, ET J'AI RATÉ LA TOTALITÉ DE MON COURS. C'ÉTAIT LE DERNIER AVANT LES EXAMENS DE FIN D'ANNÉE DE LA SEMAINE PROCHAINE. MAINTENANT, JE VAIS ÊTRE FORCÉE D'EMPRUNTER SES NOTES À UN GARÇON DE MA CLASSE. AUCUNE DES FILLES NE PEUT ME BLAIRER.. AVANT QUE JE PARTE, JAN M'A DIT QU'IL Y A UNE FILLE DE LA FAC, UNE CERTAINE NATACHA DE SAN JOSÉ, QUI ME RESSEMBLE BEAUCOUP. DANS CE CAS, JE POURRAIS PEUT-ÊTRE CHANGER DE PLACE AVEC ELLE DE TEMPS EN TEMPS. UN PEU DE RÉPIT ME FERAIT PAS DE MAL. ON VERRA ÇA.

UNE FOIS QUE LES MECS SE SONT RETIRÉS DE SON PAUVRE CUL MOULU, ILS DÉVERSENT ENCORE SUR SON JOLI VISAGE UN TROP-PLEIN DE FOUTRE. "PRÉVENEZ-MOI, LA PROCHAINE FOIS." DIT JILL. "J'ARRIVERAI EN BARBOTEUSE."

"NAVRÉ." SOURIT JAN. "ON SAVAIT PAS QUE ÇA DÉBORDERAIT."

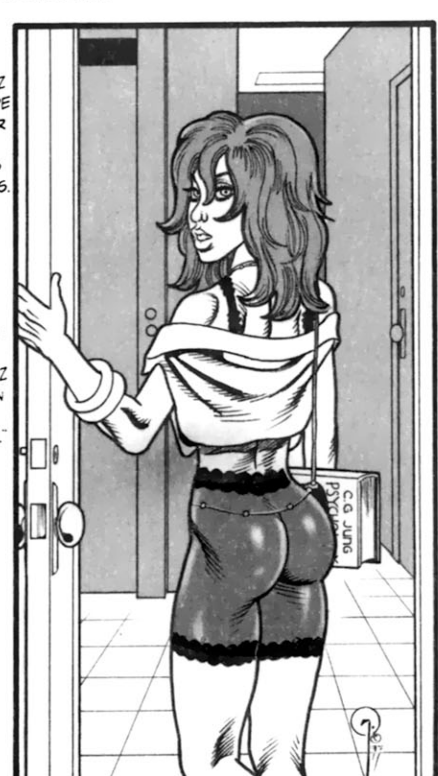
"OUAIS, CAUSE TOUJOURS. OÙ SONT MES AFFAIRES ?"

NICK L'AIDE À ENFILER SON CYCLISTE HUMIDE ET GLACÉ, AVANT QU'ELLE NE FILE EN VITESSE, AVEC SES LIVRES ET SON SAC, MAIS SANS SA CULOTTE.

"TU VEUX QU'ON T'ESCORTE JUSQU'À TA CHAMBRE ?" DEMANDE NICK.



"NON." SOURIT JILL. "TÂCHEZ JUSTE DE GARDER CES QUEUES AU FRAIS. VOUS M'AVEZ FAIT RATER MON COURS, ET VOUS ME REVAUDREZ ÇA. À UN DE CES QUATRE."



Fin.

ANCIENS NUMÉROS, ABONNEMENT

Vente par correspondance

recopier ou faxer ce bon.



ABONNEMENT

☐ Je m'abonne à LA POUDRE AUX RÊVES pour 12 n^os à partir du n° ☐ : 275 F. (Abonnement: frais de port *inclus*)

BON DE COMMANDE

☐ Je veux recevoir LA POUDRE AUX RÊVES(Kiss Comix) N^os: Nombre à Prix

N^os	Nombre	à	Prix
1 2 3 4 5 6 7 9 10 11		x 25FF	F
12 13 15 16 17		x 27FF	F
18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31 33 34 35 36 38 39 40		x 29FF	F
41 42 44 45 46 47 48 50 51 52 53 54		x 30FF	F
8		x 32FF	F
14		x 35FF	F
20 26 32 37		x 38FF	F
43 49		x 39FF	F
PORT (Frais de port : *1 exemplaire* :10F, *2 exemplaires* :15F, *3 exemplaires* :20F, *4 à 8 exemplaires* :30F, *9 à 13 exemplaires* :35F, *14 et plus*, port gratuit. *Supplément pour envoi recommandé* : 15F)			F
ABONNEMENT 275F. (Frais de port: inclus)			F
TOTAL			F

JE VOUS RÈGLE PAR ☐ MANDAT ☐ CHÈQUE BANCAIRE ☐ CARTE BLEUE

NOM ______ PRÉNOM ______

ADRESSE ______ CODE ______ VILLE ______

N° DE CARTE ____ / ____ / ____ / ____ EXPIRE LE __ / __

SIGNATURE ______ JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

Chèque à l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS**
avec le bon de commande recopié ou faxé au **01 34 12 28 07**
Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien

TOUS NOS ENVOIS SONT FAITS SOUS PLI DISCRET



LES RÈGLES DU JEU

3.pas de deux

SCÉNARIO • REVILLA DESSIN • PAYÀ














AAAH!
OOH, OUIII!!
ENCORE, ENCORE!!


AAH!.. OOHH
HUMM..


AH BON? PAS GRAVE, T'AS QU'À ME PRENDRE DANS TA BOUCHE...
OUHHH! ATTENDS... UNE SECONDE... JE SUIS... OH!... IRRITÉE!


TU SAIS QUOI! J'AI VACHEMENT AIMÉ COMME TU M'AS SUCÉ, L'AUTRE FOIS... ALLEZ, VAS-Y...
OUH! MAIS... ELLE EST SALE, LÀ...


EUH... BIEN SÛR... C'EST POUR ÇA QUE JE VEUX QUE TU LA NETTOIES...
ALLEZ... LÈCHE..


UUH.. HUMS


OOOH... OUI, SALOPE... NETTOIE-LA BIEN...

OUH... DRÔLEMENT SEXY, HEIN ? BON, ON VA ENCORE JOUER À VOIR COMBIEN TU T'EN ENFILES DE CENTIMÈTRES...
OUH ! L'AUTRE JOUR, J'AI FAILLI ÉTOUFFER...
UH !
OUI, MAIS ÇA T'A PLU, NON ? REGARDE-LA... T'AS VRAIMENT PAS ENVIE DE L'AVALER JUSQU'À LA LUETTE ?
OUUH... C'EST ÇA... ALLONS... MMM... C'EST ÇA CHÉRIE... MAINTENANT, AVALE BIEN...
..MMLB...












Oui ? Ouh... Allô ?
Elle est occupée pour l'instant ! La bouche pleine... Eh eh ...
MNF, SLRF! SLRF!


SLUPS..
D'accord... tu rentreras plus tard...
Ne t'inquiète pas. On ne s'ennuie pas une seconde...


¡CLONK!


HUMS.. AAHJ SLURPS..
OUUUNGH! Tu m'as chauffé à mort, ma salope... Je vais jouir, chérie...
Et je veux que t'avales la purée...


OUH! AL... LEZ... COMME L'AUTRE JOUR... PLUS... PRO... FOND!
AHO
MMNLB


OH!! OUIII! C'EST ÇAAA... TOUT AU FOND... AAH!!
GLLB


Avale, salope !!
NGAAAH !!
GLB..
GLUB...MN


KG, KG ! OUH ! SEIGNEUR, J'AI BIEN FAILLI ASPHYXIER !
WOUAH ! BEN, MA COCHONNE, T'AS TOUT AVALÉ !


OUUH ! ÇA A ÉTÉ... WOUAH ! JE N'AVAIS JAMAIS...
OUAIS ! MAIS ÇA T'A BOTTÉ...


AVOUE... REGARDE, T'AS LA FOUNE ENCORE TOUTE MOUILLÉE...
VOYONS VOIR UN PEU...
AHU... UH !...
MMMM... J'ADORE TE TOUCHER... EUH... T'ES ENCORE TREMPÉE, HEIN ?
OOOH ! KA...RIM... TU ES... OOUUH !!
LÀ, LÀ LAISSE-TOI FAIRE, COCHONNE... VOILÀ...
OOH... NNH !


JE VEUX TE VOIR JOUIR. ALLEZ...
TU TE RAPPELLES MA PINE DANS TA BOUCHE...
COMMENT ELLE PALPITAIT, HEIN ?
OH ! OUI...!


OOH, KA... RIM ! JAMAIS JE N'AI AUTANT JOUI AVEC UN HOMME...
OOH ! TU ES... OUH... JE CROIS QUE...
ATTENDS...

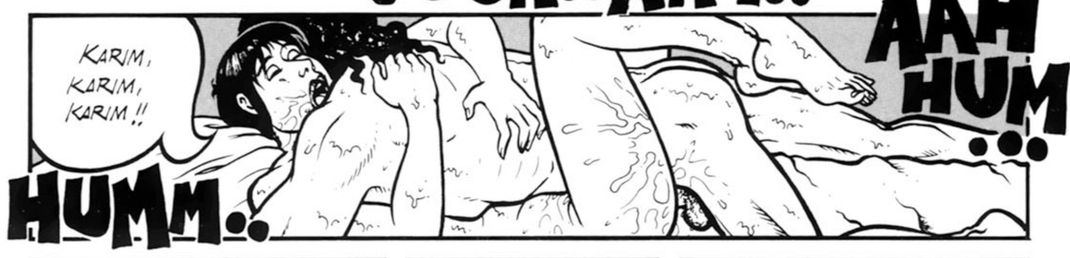

COMMENCE PAS À ME DIRE QUE TU M'AIMES... REGARDE, JE CROIS QUE JE RECOMMENCE À...
...M'EXITER, COCHONNE... TU VEUX ME SENTIR EN TOI ?
OH !


SI TU ME DIS ÇA, TU VAS TOUT COMPLIQUER POUR NOUS DEUX...
MAIS, JE...


NE DIS RIEN... DÉTENDS-TOI ET PROFITES-EN TANT QUE ÇA DURE...


QUI SAIT... OUH !... COMBIEN DE TEMPS ÇA VA DURER, HEIN ? ALLEZ, DONNE-MOI TON PETIT CON...


OUBLIE... OUH... TOUT ! OUUUH !!
OOH ! MON DIEU !!
..OOH..AAH..


KARIM, KARIM, KARIM !!
AAH HUM ..!
HUMM..


BON, J'AI TERMINÉ, JE RENTRE. TU...
SI VITE ?!?


EH, TU N'AS PAS MIS LES BONNES TENSIONS ! OÙ AS-TU LA TÊTE ? EN PLUS...


TU VAS DEVOIR RESTER POUR EXPLIQUER AU CLIENT QUE...
AH, NON ! PAS QUESTION !
MAIS SI...
AUX CHIOTTES LE CLIENT !!

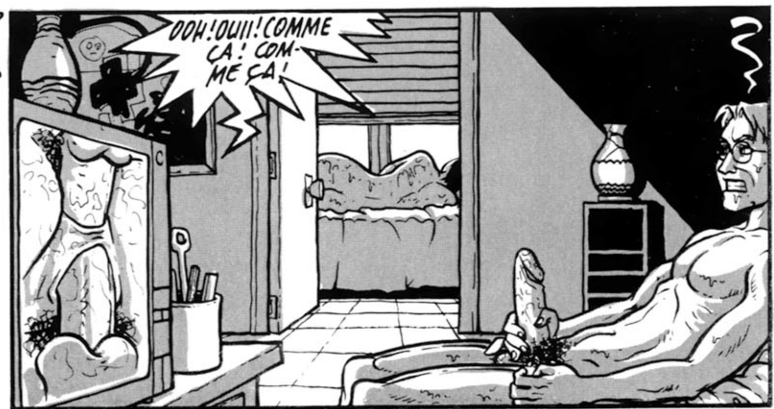

Mais, on peut savoir ce qui te...?
Que j'en ai MARRE, voilà tout ! JE RENTRE !!
ADIEU!!


Où êtes-vous ? Je suis là ! Vous m'entendez !?
Euh... dans la chambre...
Karim est déjà parti...

Euh... salut...
Putain, regarde-toi ! T'es couverte de foutre !

Mais ça m'est égal ! J'ai pensé toute la sainte journée à te baiser !
Viens ici, putain !

C'est à peine si j'ai pu travailler, tu comprends ? Oh, qu'est-ce que je suis excité, chérie !
Tu vas avoir droit à tout le traitement, ma cochonne
Tu vas voir ça...

Commençons par... Carmen ?!
ZZ.. zzz

OOH ! OUII ! COMME ÇA ! COMME ÇA !

PAYA', 97

Fin.

LIBRAIRIES

ainsi serons-nous devenus

et contemplerons ce
que nous avons été
sans remords mais
en bouche l'amertume
du regret.
Des souvenirs brumeux
nous resteront
et de La Poudre aux Rêves
la série acquise
en d'excellentes librairies.



A.D.B.D.
9, RUE DE BELGRADE
10600 BRUXELLES
BELGIQUE

SAC A PAPIER
38 RUE DU MAINE
44600 ST. NAZAIRE
FRANCE

LIBRIA
82, PASSAGE CHOISEUL
75002 PARIS

11, RUE DU PETIT PONT
75005 PARIS

33, RUE VICTOR DURUY
75015 PARIS
FRANCE

PLANETE LIVRE
6 RUE DEFLY
06000 NICE
FRANCE

VITAMINE C
GALERIE DU LION D'OR
56 PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE

BULLE D'AIR
41 RUE BESSYGNY
49000 ANGERS
FRANCE

LA PIEUVRE
48 RUE DU PONT
89000 AUXERRE
FRANCE

BULLE
6 RUE SAINT HONORE
72000 LE MANS
FRANCE

UN REGARD MODERNE
10 RUE GîT-LE-CŒUR
75006 PARIS
FRANCE

LE PETIT ST. JAMES
2-4 RUE ST. NICOLAS
33000 BORDEAUX
FRANCE

ALBUM
6-8, RUE DANTE
75006 PARIS
FRANCE

L'ABD
84, BOULEVARD SAINT GERMAIN
75006 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE NATION
4, BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS
FRANCE

ACTUALITES
38, RUE DAUPHINE
75006 PARIS
FRANCE

LA MUSARDINE
122, RUE DU CHEMIN VERT
75011 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE IMPRESSIONS
1 TER RUE DU MARCHE
95880 ENGHIEN
FRANCE

VITAMINE C
56, PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE


QUEL SALAUD ! SI ÇA CONTINUE, J'RESTE PAS UN JOUR DE PLUS AVEC LUI.
TU DEVRAIS ÊTRE UN PEU PLUS PATIENT, FRANK. T'ES VRAIMENT INSUPPORTABLE AUJOURD'HUI J'COMMENCE VRAIMENT À EN AVOIR MARRE.
LUCIE, J'SERAIS BEAUCOUP PLUS RELAX SI TU T'EXHIBAIS PAS DEVANT LES VOISINS !
J'EN AI RAS LE BOL, JE VAIS FAIRE UN TOUR.
AU MOINS, Y'EN A QUI SAVENT M'APPRÉCIER, C'EST PAS COMME D'AUTRES... SI TU TE FOUTAIS PAS AUTANT DE MERDE DANS LE NEZ, T'ARRIVERAIS PEUT-ÊTRE À BANDER !
Amezcua
L'ASCENSEUR
SALUT, MES PETITS COQUINS, COMME VOUS AVEZ DÛ VOUS EN RENDRE COMPTE, NOUS SOMMES EN PLEINE BATAILLE CONJUGALE. LA VIE DE COUPLE, C'EST PAS TOUS LES JOURS LA VIE EN ROSE. ÇA FAIT TROIS ANS QUE FRANK ET LUCIE VIVENT ENSEMBLE ET LA RUPTURE EST PROCHE... MAIS, VOUS N'AVEZ QU'À DÉCOUVRIR ÇA PAR VOUS MÊMES...
J'VAIS FAIRE UN TOUR EN ATTENDANT QUE TU TE CALMES, FRANK.
AU FAIT, TU POURRAIS EN PROFITER POUR METTRE UN PEU D'ORDRE ICI.
VAS-Y CASSE-TOI, PAUVRE CONNE. JE VAIS POUVOIR ME FAIRE TOUTES LES LIGNES TRANQUILLE.
Amezcua


SALAUD ! ENFOIRÉ ! IMPUISSANT !
ÇA PEUT PAS DURER, J'EN AI MARRE. IL NE PENSE QU'À LUI.


MMM ! LA VOISINE DU CINQUIÈME. QU'EST-CE QU'ELLE EST BONNE ! J'ME LA TAPERAIS BIEN.
PUTAIN ! ÇA DOIT ÊTRE LA VOISINE DONT JACQUES M'AVAIT PARLÉ.
SALUT, LUCIE.
SA-SALUT. EXCUSE-MOI, J'ÉTAIS EN TRAIN DE... LIRE.
SALUT, JACQUES ET COMPAGNIE.
ILS SONT MIGNONS CES MECS, ÇA ME DONNE TOUT PLEIN D'IDÉES...


BRUM
BRRR
CLIK


COMMENT VA TA MÈRE, JACQUES ? ON M'A DIT QU'ELLE ÉTAIT MALADE.


BEAUCOUP MIEUX, MAIS PAS AUSSI BIEN QUE D'AUTRES... !
JE SUIS ON NE PEUT PLUS D'ACCORD AVEC MON COPAIN. IL M'EN AVAIT PARLÉ, MAIS LA RÉALITÉ DÉPASSE LA FICTION.


HÉ, HÉ ! ÇA DEVIENT CHAUD, MAIS VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU !


BEN OUAIS, J'LUI AI PARLÉ DE TOI...
T'ES BONNE À CROQUER...
MERCI, VOUS ÊTES BIEN AIMABLES. S'IL FAUT EN CROIRE MES YEUX, VOUS NON PLUS VOUS N'ÊTES PAS MAL DU TOUT. VOUS FAITES DU SPORT, PAS VRAI ?


PUTAIN ! MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI...
MERDE, ÇA MARCHE PAS.
EH LES MECS, ÇA CRAINT !
CRAC


LA TRAPPE EST COINCÉE, J'ARRIVE PAS À L'OUVRIR.
ESSAIE TOUJOURS, ON TIENT LE COUP.
FRAPPE PLUS FORT, ON Y VERRA PLUS CLAIR !
HÉ, HÉ ! ON SAIT CE QUE C'EST, UNE MAIN PAR CI, UNE MAIN PAR LÀ ET FINALEMENT... !




OOOH! OOH! TA VOISINE S'Y PREND DRÔLEMENT BIEN!
GLOUB! ÇA FAISAIT LONGTEMPS QU'ON ME DONNAIT PAS À MANGER!
GLOUB! QUAND ON A FAIM, FAUT MANGER JUSQU'À L'INDIGESTION.
Amazina
OH, C'EST TRÈS BON TOUT ÇA, MAIS IL VOUS MANQUE QUELQUE CHOSE POUR POUVOIR CONTINUER, PAS VRAI?
T'INQUIÈTE PAS, ON A TOUT CE QU'IL FAUT POUR CES OCCASIONS. UN INSTANT, OK?
... C'EST ÇA CE QUE TU VEUX: LE MEILLEUR CADEAU POUR UN MOMENT INOUBLIABLE.
ET VOILÀ: C'EST PRÊT!
ÇA C'EST DE L'ART, PAS CE QUE FAIT CHRISTO!


♪♪ JE SAIS PAS CE QU'IL Y A DANS ♪ TES YEUX MAIS ÇA ME REND FOU ♪♪
ÇA C'EST DE LA BONNE PRÉDISPOSITION. ÇA ARRIVE PAS TOUS LES JOURS.
ARRÊTE TES SALADES ET PÉNÈTRE DANS LE TROU QUE TU PRÉFÈRES.








ÇA RENTRE ET ÇA SORT COMME DANS DU BEURRE, OH...
OH, JE VAIS CREVER DE PLAISIR.
JE ME JOINS À LA FÊTE!





OH! OOOH! ET TOI QUI VOULAIS DESCENDRE, LUCIE, ALORS QUE ÇA MONTE, ÇA MONTE...

ÇA MONTE, ÇA MONTE JUSQU'AU SEPTIÈME CIEEEL...


J'AURAIS JAMAIS PENSÉ QUE ÇA POUVAIT M'ARRIVER, MOI QUI CROYAIS QUE ÇA N'ARRIVAIT QUE DANS LES COMIX PORNOS. ET JE SUIS LÀ, C'EST INCROYABLE, OH!
AAH! VOUS ALLEZ VOUS TAIRE! SERREZ VOS CULS, ON EST LÀ POUR PARLER. AAAH!
OH! OOOH! J'EN CROIS PAS MES YEUX. QUAND JE PENSE À TOUTES LES FOIS QUE J'ME SUIS BRANLÉ EN PENSANT À TOI... OH, OOOHHH!


TRÈS BIEN LES MECS. JE SUIS RASSASIÉE, MAINTENANT C'EST À VOTRE TOUR. VENEZ, VENEZ PAR ICI.
PUTAIN ! ELLE A RAISON, ÇA FAIT CINQ FOIS CETTE SEMAINE. C'EST TOUT DE MÊME BIZARRE QUE CE SOIT TOUJOURS AVEC LE VOISIN DU HUITIÈME.
ÇA VA, LUCIE ? JE M'INQUIÉTAIS. C'EST VRAIMENT DE LA MERDE CET ASCENSEUR.
ET MERDE ! VITE LES MECS, C'EST FRANK !
T'INQUIETE PAS LUCIE, N'AIE PAS PEUR ! JE VAIS TE SORTIR DE LÀ !
ENCORE CET ASCENSEUR ! FRANK, C'EST TOI LE RESPONSABLE DE L'IMMEUBLE. TU DEVRAIS Y FAIRE QUELQUE CHOSE, ON A FAILLI ÉTOUFFER ICI !
EH BIEN ! RIEN N'EST VRAI, RIEN N'EST FAUX, C'EST JUSTE UNE QUESTION DE POINT DE VUE. À LA PROCHAINE !
Fin

VOYAGE EN PROFONDEUR

boccère

Vincent Ledanoy *a été engagé par le professeur* ***Lindenbrock*** *comme "géonaute" pour une expédition au centre de la terre. Elle l'emmène pour les derniers tests avant le départ dans la maison construite par son arrière-grand-oncle* ***Otto*** *en 1870 avec sa part des droits d'auteur du "Voyage au centre de la terre" rédigé par* ***Jules Verne*** *à partir de ses notes.*

Après quelques péripéties humides, l'aventure bascule de Jules Verne en ***Conan Doyle. Domi****, un livreur de pizzas tombé par mégarde dans le module de plongée avant le départ, sauve encore Vincent et le professeur, cette fois prisonniers des indiens Accalas tout droit sortis du "Monde perdu". La nuit tourne en orgie pour Lindenbrock et Vincent, sur ce monde de* ***Mapple White*** *au centre de notre terre. Alors que Domi décline l'offre d'hospitalité fort civile de* ***Ned Malone*** *et* ***Lord Roxton****.*




COCROCRIOO
HEIN!?
QUE?
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE BESTIOLE ?
CÔT?
TU VAS FERMER TON GUEULE, STUPID ANIMAL?!!
POC
AIE
AOW, MAIS... VOUS ÊTES DORMI LÀ, CHER DOMI? VOUS AURIEZ DÛ RESTER HIER...
EUH
IL FAISAIT BON, ALORS JE ME SUIS DIT...
IL EST FINI DE CHANTER LE MORNING, GOD DAMMIT ?!
VOUS N'ALLEZ PAS TUER CETTE PAUVRE BÊTE SANS DÉFENSE PARCE QU'ELLE CHANTE?
WHY NOT?
WELL, OF COURSE NOT. LORD ROXTON EST SOUVENT NERVEUX UN PEU DANS LE MATIN. HUM...
ET PUIS CETTE PETITE ANIMAL EST SI MIGNONNE...
CÔT
GUILI GUILI
COUK
...ET SANS DÉFENSE, COMME VOUS DISEZ!
EUH... VOUS... SAVEZ OÙ TROUVER MES CAMARADES?
HIC
UN PEU PLUS LOIN
HELLO GENTLEMEN!
MORNING.
BONJOUR DOMI... BIEN DORMI?
BOF.
DOMMAGE QUE VOUS AYEZ RATÉ LA FÊTE D'HIER SÛR QUE ÇA VOUS AURAIT PLU...
43


DITES-MOI, GENTLEMEN! PUISQUE VOUS CONNAISSEZ CE MONDE, QUE NOUS CONSEILLEZ-VOUS DE VOIR?
WELL... ACÔTE DE CHASSE À LES ANIMAUX ÉTRANGES... MAYBE UNE GROTTE PEINTE ? HIDEOUS BUT INTERESTING.
ÇA A L'AIR BIEN, MAIS CE SERA SANS MOI. JE SUIS CONVIÉE À UNE CUEILLETTE DE CHAMPIGNONS PRIMITIFS... BONJOUR, MESSIEURS!
MORNING.
B... EUH, BONJOUR MAD... EUH...
EN TANT QU'ETHNOLOGUE, JE NE PEUX PAS REFUSER...
I SEE...
DISGUSTING! ET VOUS, DOMI?
LES CHAMPIGNONS, C'EST PAS MON TRUC... PEINTURE!
PLUS TARD...
AMUSEZ-VOUS BIEN, LINDENBROCK! HA HA...
GRAND JALOUX, VOUS N'AVIEZ QU'À FAIRE DE L'ETHNOLOGIE... ET ÊTRE UNE FEMME!
...
POUR QUOI VOUS DITES ÇA? Y'A RIEN DE DRÔLE À CUEILLIR DES CHAMPIGNONS!
JE VOUS EXPLIQUERAI COMMENT ELLES FONT.
OH! BEN ÇA! ELLES..? OH HO, MAIS ALORS?
EUH, JE... DÉSOLÉ, MAIS TOUT BIEN RÉFLÉCHI, LA PEINTURE... EUH, ON SE RETROUVERA AU VILLAGE...
POURVU QUE JE RATTRAPE TOUTES CES FEMELLES À TEMPS!
...AINSI CE PEINTRE S'APPELLE MICHELANGELO? ÉTONNANT!
HUM, YES... QUAND NOUS AVONS VU SES FRESQUES, NOUS AVONS PENSÉ À SIXTINE... MICHELANGELO. NOUS AVONS EXPLIQUÉ À LUI ET LE NOM IL A AIMÉ. IL L'A GARDÉ! C'EST UN ÉTRANGE CHARACTER, YOU'LL SEE.
44



NOUS SOMMES ARRIVANT...
AILLEURS
BEAUCOUP BOIRE IL FAUT. DIEUX DES CHAMPIGNONS AIMER EAU.
OUI-OUI-OUI. J'AI DÉJÀ REMARQUÉ QUE ÇA LES ATTIRAIT. DE L'EAU, QUELQUES MINÉRAUX, DES PHÉROMONES AUSSI ET D'AUTRES COMPOSANTS, OESTROGÈNES CERTAINEMENT!
NOUS PAS SAVOIR QUOI DIEUX VOULOIR.. SEULEMENT EAU DU CORPS BONNE À FAIRE COULER.. AA.
C'EST PARTI.
... ET UNE FOIS QUE LE PLEIN EST FAIT?
WELL, HÉ BIEN...
LE CHAMPIGNON EST COUPÉ QUAND LUI...GRAND.
LES DIEUX PERMETTENT À NOUS D'AMUSER!
IL FAUT BEAUCOUP... EUX BRÛLER VITE MAIS BON POUR TÊTES!
MM
OUH
OUH
AA
MINCE! JE COMPRENDS POURQUOI CETTE CUEILLETTE EST INTERDITE AUX HOMMES!!
BAH...
APRÈS TOUT, JE NE SUIS PAS CENSÉ CONNAÎTRE LES US ET COUTUMES.
HÉ HÉ!
45


COUCOU, LES FILLES! C'EST DOMI QUE V'LÀ!!
AAAH
OHX
??... BEN QU'EST-CE QUE J'AI DE SI TERRIBLE ?
AAAA
AAAAH
DANS LA GROTTE
TOUT À FAIT ÉTONNANTES, CES FRESQUES! UNE VRAIE SIXTINE «PRIMITIVE» COUVERTE DE SUPER-HÉROS...
MICHELANGELO CONTENT MONSIEUR VINCENT AIMER ART À LUI.
OUI... MAIS CES «FRANÇAIS» QUE VOUS CONNAISSEZ M'INTRIGUENT. ON PEUT LES RENCONTRER?
OK ! MICHELANGELO GUIDER LUI BESOIN COULEURS QUE FRANÇAIS VENDRE.
CELA POSE-T-IL UN PROBLÈME, NED?
NOT AT ALL. NOUS ALLONS AVEC... A CHANGE AVEC LA CHASSE!
QUAND VOULEZ-VOUS PARTIR?
SI POSSIBLE DEMAIN... À LA RENCONTRE DE CES FRANÇAIS DU CENTRE DE LA TERRE!
ON VA DE SURPRISE EN SURPRISE DANS CE PAYS!
HOULA-HOU!
Y A-T-IL UNE VIE APRÈS UN REPAS DE TYRANNOSAURUS REX?
LUI FICHU..
MORT!
À MOINS UN MIRACLE.
WOUF
BROM
BROM
EK !?
EEEEEEEEE
EEEEEE
JE SUIS
PAS MORT?
ALORS JE PEUX M'ÉVANOUIR...
HIC ?


BIEN PLUS TARD
HÉ BIEN, ON PEUT DIRE QU'IL A EU UNE CHANCE FORMIDABLE, NOTRE DOMI!
D'AUTANT QUE LE MICROCÉRATOPS N'EST PAS CONNU POUR CRACHER DU FEU! DOMI N'EST QUE CONGESTIONNÉ. LE CHAMAN VEILLERA SUR LUI TOUTE LA NUIT POUR «CHASSER LES MAUVAIS ESPRITS».
ET POUR NOTRE VOYAGE DE DEMAIN?
MICHELANGELO FAIT DES OFFRANDES POUR QUE TOUT SE PASSE BIEN.
MIAM
JE VAIS RETOURNER AUPRÈS DE DOMI, JE ME SENS UN PEU RESPONSABLE.
PAS BESOIN DE VOUS SOUHAITER UNE BONNE SOIRÉE ?
NON, ÇA DEVRAIT ALLER...
... ET VOUS, PAS DE REGRETS?
OH, POUR UNE FOIS...
... JE PEUX FAIRE EXCEPTION. MAIS C'EST DOMMAGE. ON S'AMUSE VRAIMENT BIEN AVEC CES GENS-LÀ.
PLUS LOIN...
OH!
ÇA ALORS!
SI LES CHAMANS ONT QUELQUE CHOSE EN PLUS, JE SAIS MAINTENANT CE QUE C'EST!
BLEB BLA BLEB
BEL ENGIN.
EN TRANSE COMPLÈTE, LE BONHOMME...
BA-BLLL BLLL BB
HI HI
TOTALEMENT TÉTANISÉ!
BLAB BLA BLEB
BLLL BEL BEB
IL PARAÎT QUE RIEN NE PEUT LES PERTURBER..
ON VA VOIR ÇA.
HI HI
BAL BALEE BLEBLL BAB
BLOUB BLEB
BLAB
MH MH
PAS MAL! PAS MAL DU TOUT!
47


PAS TROUBLE... ET EN CHANGEANT D'ORIFICE POUR L'OFFICE? MH, OUI...
LE PETIT OS DANS LE NEZ EST UN PLUS, ASSURÉMENT !
MMH...
LBOUB
BLEB
BLEB
DOUX JÉSUS! J'EN AI RAREMENT CHEVAUCHÉ D'AUSSI... DURE! VIVENT LES «PRIMITIFS»!!
MH... ÇA M'EXCITE TROP, IL FAUT QUE JE...
OUI!!
FLOF
IN-INCROYABLE... ET COMME ÇA? OOH OUI!... AH...
AA-OH
MMH... AA-OH
OH! OH! FOUTRE, QUEL BEAU VOYAGE, VRAIMENT!!
AHH-
OUH... C'EST VRAIMENT UN BEAU VOYAGE QUE CELUI-LÀ... DANS LE VENTRE DE LA TERRE!!
RIEN NE LE TROUBLE, LUI!...
PLOF
PLIF
PLOC
PLAF
AAH FOUTRE! QUEL BEAU VOYAGE!! FOUTRE!
BON... OUF! MAIS LUI, IL NE BRONCHE PAS.
...À ÇA.
J'AI MA FIERTÉ, MOI! ON VA VOIR S'IL RÉSISTE ENCORE LONGTEMPS...
...
SLUP SLOP
GLOURG

RÉCIT

passion à la turque

Le faucon venait de repérer une proie, un autre oiseau de plus petite taille. Le prédateur replia ses ailes et fondit en piqué, à 280 kilomètres à l'heure, entamant sa trajectoire de collision. Sa victime, une mouette argentée, ne sut jamais qui l'avait frappée. Capturer avec mon Canon le moment précis où le rapace s'emparait de sa proie en plein vol me ragaillardit : toutes ces heures d'attente n'avaient donc pas été infructueuses. J'avais enfin achevé la série de photographies dont on m'avait chargé, sur la faune et la flore autochtones du parc de Udulug. La réserve, située au sud-est de la ville turque de Bourse, hébergeait une fantastique population ornithologique : pélicans cendrés, cormorans, spatules, milans noirs et, comme je venais à l'instant de le constater, faucons Éléonore.

Je quittai mon refuge au sein d'un hallier de quelques arbustes en fleurs, et j'entrepris de refaire à pied les cinq kilomètres qui me séparaient de mon hôtel. J'en profitai, sur le chemin, pour me rapprocher d'un cours d'eau que je n'avais pas encore eu l'occasion d'inspecter. Avec un petit peu de chance, qui sait, j'allais pouvoir prendre un ou deux clichés de la rare et célèbre couleuvre léopard, l'un des plus beaux reptiles de la Méditerranée.

Pendant que je scrutais ainsi les parages des yeux, des rires s'élevèrent, qui couvrirent un instant le murmure du courant. Je me mis en quête, à l'aide de mon téléobjectif, de la source exacte de ces voix et je ne tardai pas à la découvrir. Il s'agissait d'un garçon et d'une fille qui nageaient à une quarantaine de mètres à peine de l'endroit où je me trouvais moi-même, dans un petite bassin de retenue qui s'était formé à l'aval d'une série d'une douzaine de cascades à l'eau limpide et cristalline.

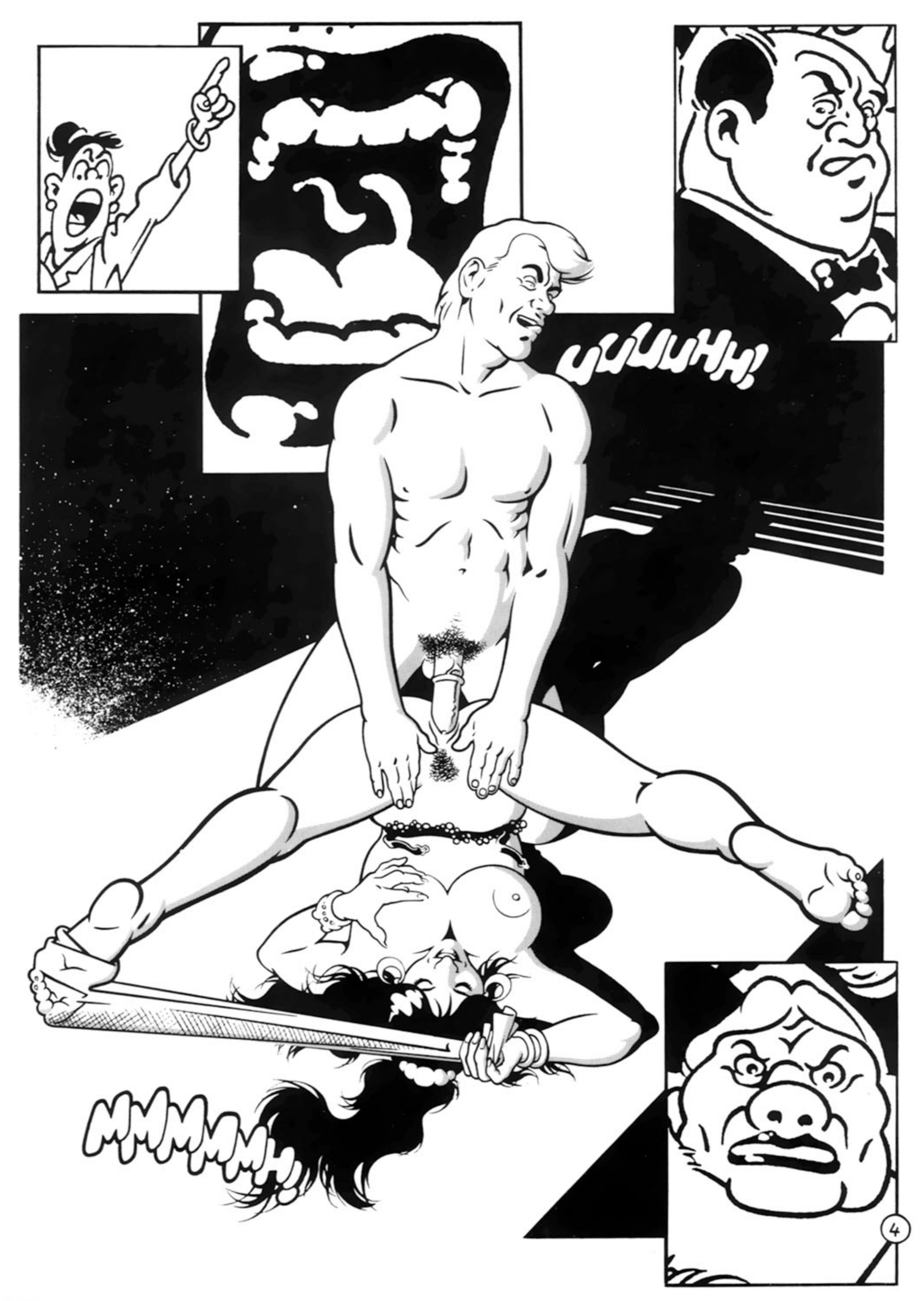
Manuel Reyes

QUE CEUX QUI N'AIMENT PAS ÇA...




GNNN..
MMMGH!
UUUH!
GLOB GLUB..
MMMH!
2


UUUHH!
OURGH!
MMPH!
CHOP!
FLOP FLOPFLOP
AAH-UUUUUUUH-UY
AH!
3


UUUUHH!
MMMMMH!
4


AAAARG
UUUUUUH!..
?
GLOUP!
HÉ!
D'ACCOORD ...
CALMOOOS...
5



... FERMENT LES YEUX !

PAYA... *photographe*





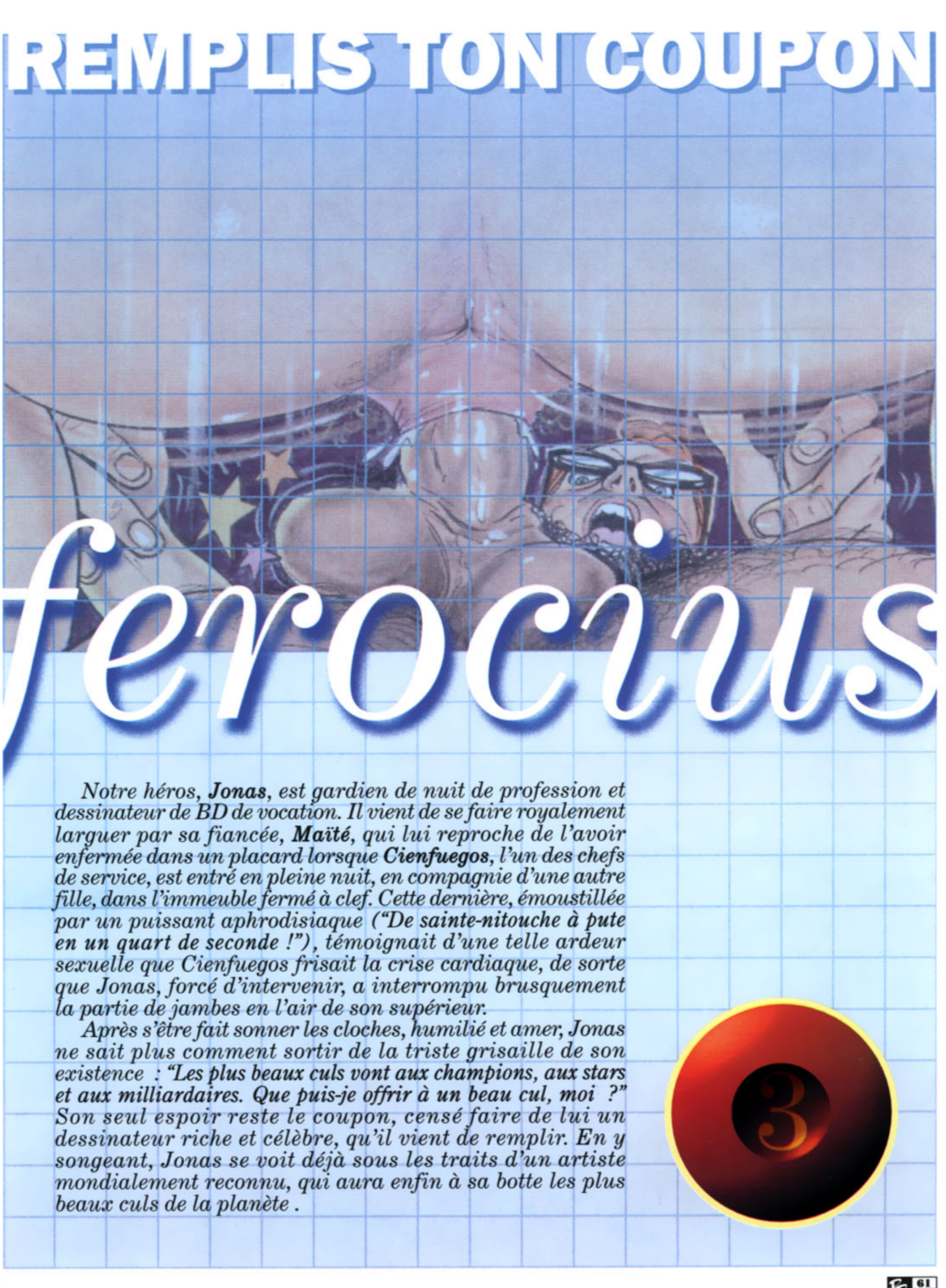
Antoni Payà n'a pas besoin de présentation dans les pages de LA POUDRE AUX RÊVES: il a égayé nos sens avec ses séries, plus excitantes et amusantes les unes que les autres . ***"Les aventures de Nina"***, ***"Politiquement incorrect"***,***"Les hypocrites"***... ou son dernier projet, le plus ambitieux, que nous publierons bientôt dans ces pages: le fabuleux thriller érotique ***"Sex, Drugs & Benidorm"***. Mais ce que bien peu de *Poudreux* savent c'est que Toni Payà est non seulement un excellent dessinateur, mais également un grand photographe, spécialisé dans l'érotisme. Pour vous faire connaître ce fascinant aspect de l'auteur, rien de tel qu'un petit échantillon de sa spectaculaire œuvre photographique, qui se caractérise par une sensibilité pleine de dureté et une esthétique renversante. Vous entendrez bientôt parler des photographies érotiques de Paya : une grande partie de son œuvre sera exposée lors du prochain **Festival de Cinéma Érotique de Barcelone.** En attendant, veuillez apprécier cette petite dose d'érotisme percutant.







REMPLIS TON COUPON

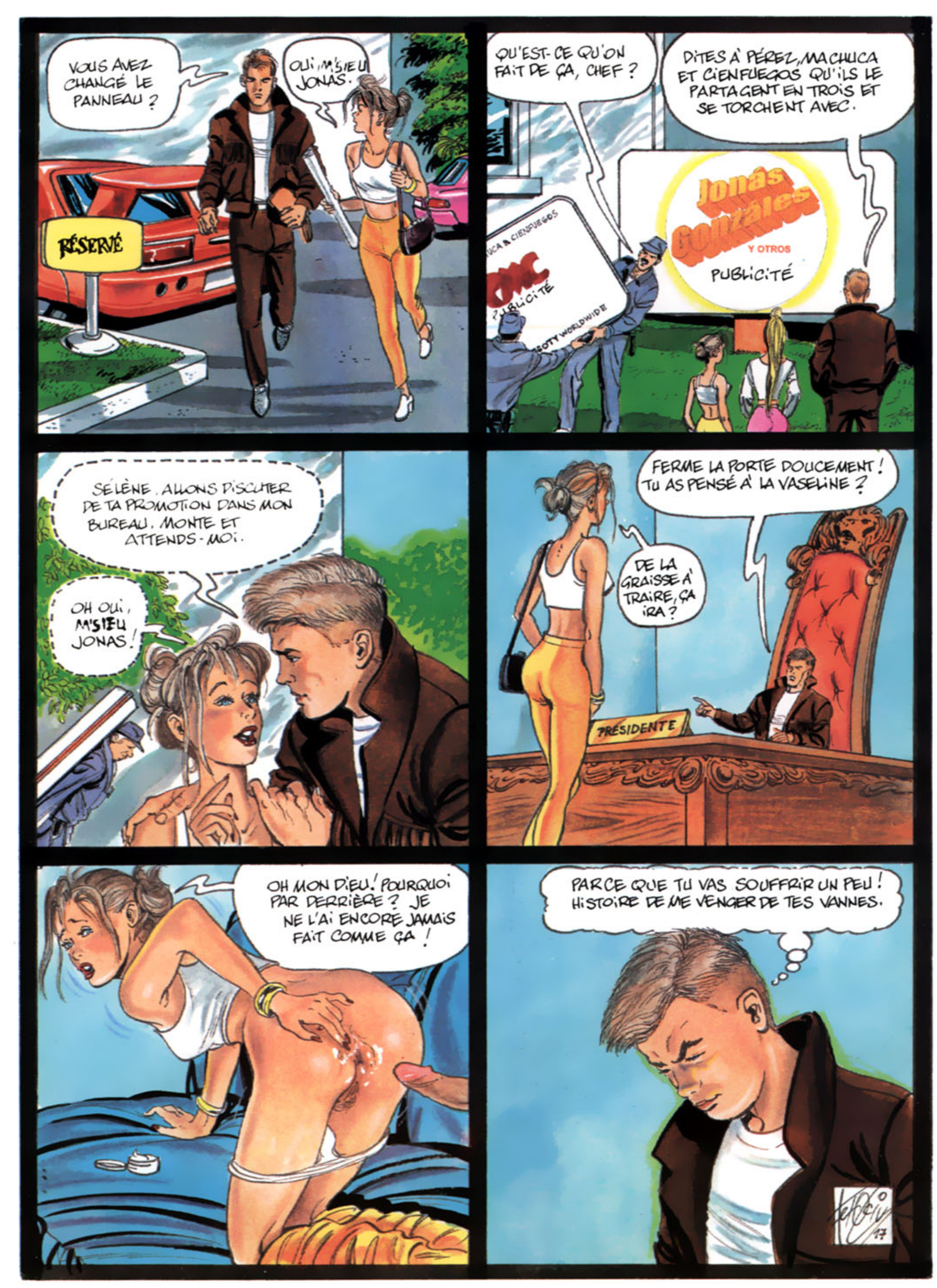


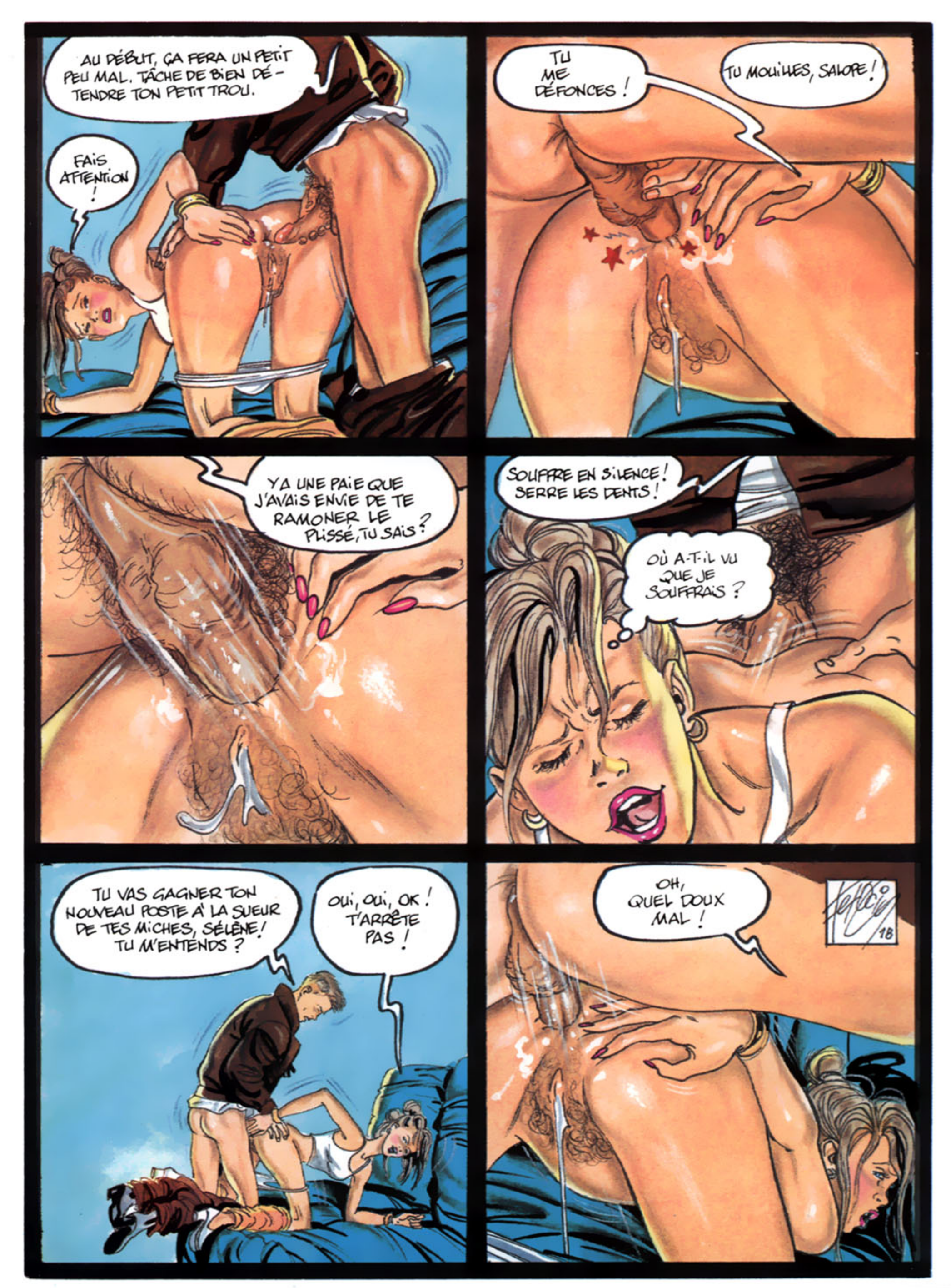
ferocius

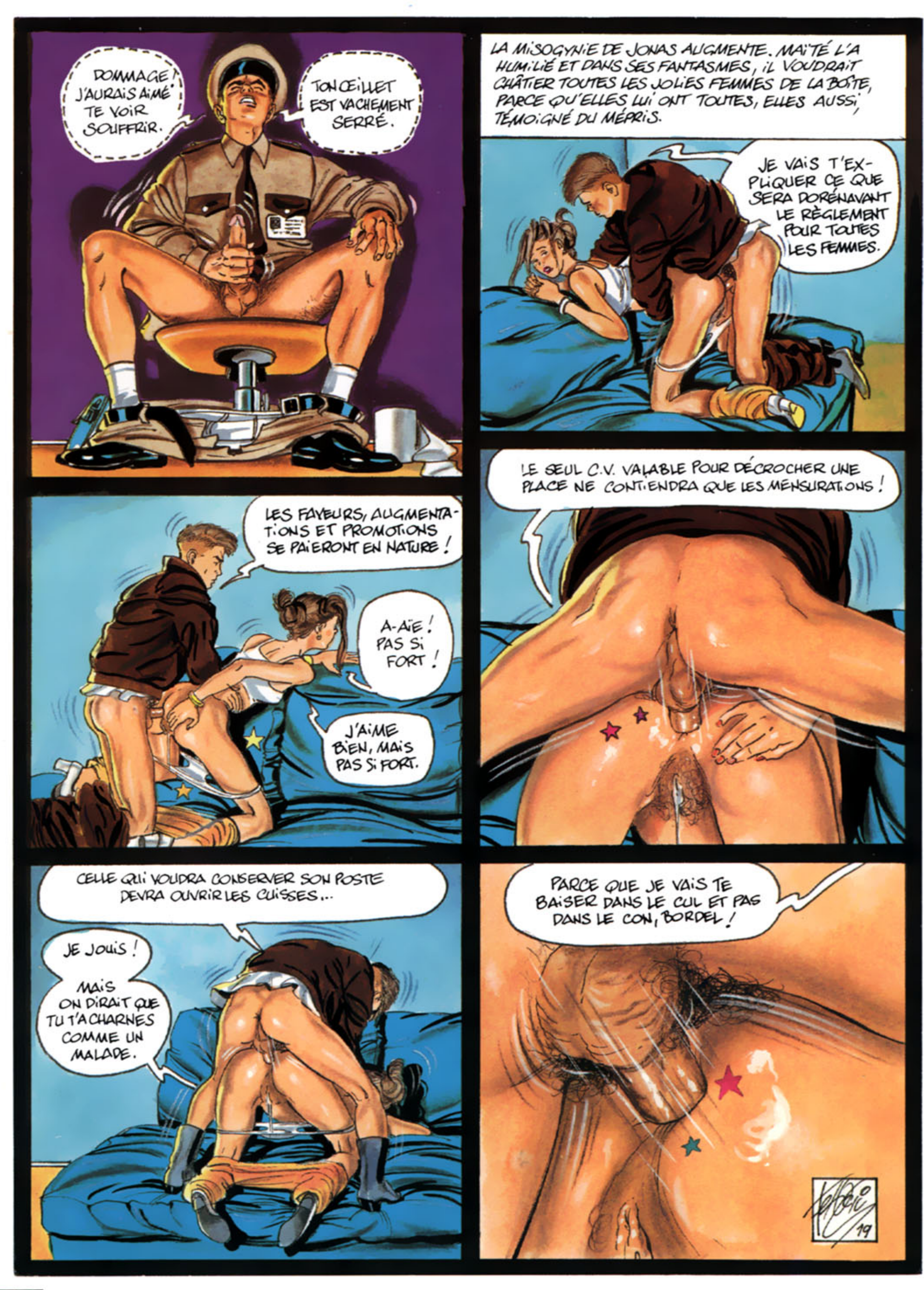
*Notre héros, **Jonas**, est gardien de nuit de profession et dessinateur de BD de vocation. Il vient de se faire royalement larguer par sa fiancée, **Maïté**, qui lui reproche de l'avoir enfermée dans un placard lorsque **Cienfuegos**, l'un des chefs de service, est entré en pleine nuit, en compagnie d'une autre fille, dans l'immeuble fermé à clef. Cette dernière, émoustillée par un puissant aphrodisiaque **("De sainte-nitouche à pute en un quart de seconde !")**, témoignait d'une telle ardeur sexuelle que Cienfuegos frisait la crise cardiaque, de sorte que Jonas, forcé d'intervenir, a interrompu brusquement la partie de jambes en l'air de son supérieur.*

*Après s'être fait sonner les cloches, humilié et amer, Jonas ne sait plus comment sortir de la triste grisaille de son existence : **"Les plus beaux culs vont aux champions, aux stars et aux milliardaires. Que puis-je offrir à un beau cul, moi ?"** Son seul espoir reste le coupon, censé faire de lui un dessinateur riche et célèbre, qu'il vient de remplir. En y songeant, Jonas se voit déjà sous les traits d'un artiste mondialement reconnu, qui aura enfin à sa botte les plus beaux culs de la planète .*

3


VOUS AVEZ CHANGÉ LE PANNEAU ?
OUI, M'SIEU JONAS.
RÉSERVÉ
QU'EST-CE QU'ON FAIT DE ÇA, CHEF ?
DITES À PÉREZ, MACHUCA ET CIENFUEGOS QU'ILS LE PARTAGENT EN TROIS ET SE TORCHENT AVEC.
Jonás Gonzáles
Y OTROS
PUBLICITÉ
SÉLÈNE, ALLONS DISCUTER DE TA PROMOTION DANS MON BUREAU. MONTE ET ATTENDS-MOI.
OH OUI, M'SIEU JONAS !
FERME LA PORTE DOUCEMENT ! TU AS PENSÉ À LA VASELINE ?
DE LA GRAISSE À TRAIRE, ÇA IRA ?
PRÉSIDENTE
OH MON DIEU ! POURQUOI PAR DERRIÈRE ? JE NE L'AI ENCORE JAMAIS FAIT COMME ÇA !
PARCE QUE TU VAS SOUFFRIR UN PEU ! HISTOIRE DE ME VENGER DE TES VANNES.


AU DÉBUT, ÇA FERA UN PETIT PEU MAL. TÂCHE DE BIEN DÉTENDRE TON PETIT TROU.
FAIS ATTENTION !
TU ME DÉFONCES !
TU MOUILLES, SALOPE !
Y A UNE PAIE QUE J'AVAIS ENVIE DE TE RAMONER LE PLISSÉ, TU SAIS ?
SOUFFRE EN SILENCE ! SERRE LES DENTS !
OÙ A-T-IL VU QUE JE SOUFFRAIS ?
TU VAS GAGNER TON NOUVEAU POSTE À LA SUEUR DE TES MICHES, SÉLÈNE ! TU M'ENTENDS ?
OUI, OUI, OK ! T'ARRÊTE PAS !
OH, QUEL DOUX MAL !
18


DOMMAGE ! J'AURAIS AIMÉ TE VOIR SOUFFRIR.
TON ŒILLET EST VACHEMENT SERRÉ.
LA MISOGYNIE DE JONAS AUGMENTE. MAÏTÉ L'A HUMILIÉ ET DANS SES FANTASMES, IL VOUDRAIT CHÂTIER TOUTES LES JOLIES FEMMES DE LA BOÎTE, PARCE QU'ELLES LUI ONT TOUTES, ELLES AUSSI, TÉMOIGNÉ DU MÉPRIS.
JE VAIS T'EXPLIQUER CE QUE SERA DORÉNAVANT LE RÈGLEMENT POUR TOUTES LES FEMMES.
LES FAVEURS, AUGMENTATIONS ET PROMOTIONS SE PAIERONT EN NATURE !
A-AÏE ! PAS SI FORT !
J'AIME BIEN, MAIS PAS SI FORT.
LE SEUL C.V. VALABLE POUR DÉCROCHER UNE PLACE NE CONTIENDRA QUE LES MENSURATIONS !
CELLE QUI VOUDRA CONSERVER SON POSTE DEVRA OUVRIR LES CUISSES...
JE JOUIS !
MAIS ON DIRAIT QUE TU T'ACHARNES COMME UN MALADE.
PARCE QUE JE VAIS TE BAISER DANS LE CUL ET PAS DANS LE CON, BORDEL !


À LA SUIVANTE !
RIEN À FOUTRE DE TON PORTFOLIO, DE TES ÉTUDES ET DE TON EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE.
BAISSE TA CULOTTE ET ON AVISERA !
TON CUL EST DÉLICIEUX, ET IL SCHLINGUE À RAVIR.
BIZARRE, CETTE AGENCE PUBLICITAIRE !
JE TE CONNAIS, VA, YAMILET. SIX MOIS QUE TU TE FOUS DE MA GUEULE. TU VAS PASSER UN NOUVEL EXAMEN D'ENTRÉE... VOYONS SI TU MÉRITES VRAIMENT DE GAGNER DIX FOIS PLUS QUE LE GARDIEN DE NUIT DE CETTE ENTREPRISE.
OUILLE !
ÇA FAIT MAL, HEIN ?
SOIS PLUS DOUX, S'IL TE PLAÎT !
SAIS-TU QUE LA MOINDRE ALLUSION À LA SODOMIE A LE DON DE FAIRE FUIR LA PLUPART DES FEMMES ?
20



DOUCEMENT, JE T'EN PRIE.
TON CON INONDE TON TROU DU CUL.
ÇA FAIT MAL ?
AOUCH !
T'AIMES COMME ÇA ?
AÏE ! PAS SI FORT !
AAH, SALOPE ! TU VAS MANGER MON FOUTRE !
TON ANUS EST UN PUR DÉLICE.
J'ADORE TE DÉFROISSER L'ŒILLET !
21


AAAAAH!!
JE JOUIS DANS TON TROU NOIR, PÉTASSE !



LIBRAIRIE
IMPRESSIONS
VENTE PAR CORRESPONDANCE
ET VENTE SUR PLACE
BANDES DESSINEES
SCIENCE FICTION
ROMANS NOIRS
OBJETS ET SERIGRAPHIES
FANZINES
STOCK PERMANENT
DE LA POUDRE
AUX RÊVES
TEL.: 01 34 12 32 06 FAX: 01 34 12 28 07
1 TER. RUE DU MARCHE 95880 ENGHIEN